

RAW MEAT - CARNE CRUDA

Programma

Venerdì 29 settembre 2017

17.00 - 20,00 Arrivo dei partecipanti e aperitivo di benvenuto e cena

Sabato 30 settembre

Coordinamento Decio Carugati

10.00 - 10.30 Apertura dei lavori (Marco Rapattoni)

10.30 - 10.45 Decio Carugati - Introduzione (proiezione di un estratto da 2001 Odissea nello spazio)

10.45 - 11.15 Decio Carugati - Il viaggio di Luca - Il giornalista

11.15 - 12.00 Marco Maiocchi - Il ruolo delle tecnologie nell'omologazione

12.00 - 12.45 Marzia Biraghi, Marco Goglio, Luisella Imparato - Carne morta, carne trattata, carne cruda

13.00 Buffet

15.00 - 15.45 Giorgio Turconi – Contro l'ingegneria dell'obsolescenza: riparare il ferro da stiro per salvare l'umanità

15.45 - 16.30 Paolo Dall'Elce - Der Suchende

16.30 Giada Ciarcelluti - Terra Cruda: Performance con manufatti ed immagini (l'intervento attraverserà tutto il tempo dell'incontro)

Andrea Ferrante presenta: *Hermann Nitsch, Color Photograph*, Performance 1984

17.30 Assaggi della cucina locale a cura di Patrizia Rapattoni, Marzia Biraghi, Gabriella Tozzi, A. Crisante, Iglì Di Giacinto

Decio Carugati - Lettura: "Lo stracotto"

18.30 Decio Carugati - Riepilogo prima giornata

20.00 Ritrovo per la cena / *Buffet sotto gli ulivi*

Domenica 1 ottobre

Coordinamento Decio Carugati

- 10.00 - 10.15 Decio Carugati: Apertura della seconda giornata
- 10.15 - 11.00 Mario Nardicchia - 'Pagus': entità rurale, militare, sacrificale, di affrancamento, governata dal "Magister" e volta all'omologazione della 'Civitas'
- 11.00 - 12.00 Gérard-Georges Lemaire - Il rosso Soutine
- 12.00 - 12.30 Alberto Navarra - La sottile linea rossa: Equilibrismi tra bisogno di omologazione e desiderio di essere unici
- 12.30 -13.00 Decio Carugati – Dibattito e chiusura
- 13.15 Break**
- 16.30 Letture ed ascolti (Video di Decio Carugati “Quali colombe”, testi di D. Carugati, lettura di ricette, testi di controcultura musicale, video sperimentale “Ubu” di Manuel Gomez, ...)
- Silvia Magagni - Video dal Manchester Royal College - Concerto per piano: Rodion Shchedrin - Preludio e Fuga n.14 in E min.
- 18.30 Termine del convegno, chiusura di Decio Carugati
- 20.00 Ritrovo per la cena