



AMICI DELLA
SPIRALE

Ti aspettiamo al prossimo **CONCERTO** milanese
dell'Associazione **AMICI DELLA SPIRALE**

Lunedì 30 settembre 2024 – alle ore 21:00
c/o P.AR.CO. – Via Ambrogio Binda 30 – Milano

Musica tra pacificazione e contrasti: oltre l'oscurità del conflitto"

"La donna in blu" di Marco Rapattoni, 2012



Segue programma



AMICI DELLA
SPIRALE

PROGRAMMA

20.30 | Registrazione dei partecipanti

21.00 | Inizio concerto

FRANZ LISZT:

Orphée, poème symphonique, per violino, violoncello e pianoforte (trascrizione di C. Saint-Saens)
(La trascrizione per Trio dal poema sinfonico Orpheus è uno dei numerosi brani rielaborati da Saint-Saëns per la musica da camera. All'ascolto emergono tutte le difficoltà tecniche e strumentali presentate dalla necessità di ricreare la partitura orchestrale per un gruppo di musica da camera).

FRANZ LISZT:

-*Consolazione n. 3 per violoncello e pianoforte*
-*Elegia n 2 per violino e pianoforte*

WALTER RABL:

Quartetto per Pianoforte, Violino, Clarinetto e Violoncello, Op.1 F.

1. Allegro moderato
2. Adagio molto
3. Andantino un poco mosso
4. Allegro con brio

Con letture e video liberamente ispirati al mito di Orfeo.

I MUSICISTI



Larisa Elisha

Steven Elisha



Marco Rapattoni

Alberto Serrapiglio



Il concerto ci offre la possibilità di raccogliere fondi
per le future attività dell'associazione.
Potete sostenerci con un contributo volontario (minimo consigliato Euro 15).
Vi preghiamo di confermare la vostra partecipazione scrivendo a:
spirali@amicidellaspirale.org

segue profilo musicisti



I MUSICISTI | Presentazione

Dopo gli anni trascorsi alla "Bloomington Jacobs School of Music", dove si sono incontrati e hanno suonato insieme come artisti in residenza, Elaris Duo, formato dalla violinista russo-americana Larisa Elisha e dal violoncellista di fama internazionale Steven Elisha, e il pianista Marco Rapattoni continuano la tradizione della Scuola Ungherese/Russa (tra i Maestri Gyorgy Sebok, Janos Starker, D. Oistrach e Y. Jankelewich) in un concerto che presenta i momenti salienti del repertorio di musica da camera per trio e una varietà di opere per violino/violoncello e pianoforte. In questa occasione sono affiancati dalla preziosa collaborazione del Clarinetista Alberto Serrapiglio docente al Conservatorio "G.Verdi" di Milano, concertista e direttore di fama internazionale.

Larisa e Steven Elisha sono entrambi solisti di fama internazionale, musicisti da camera e pedagoghi. Singolarmente e insieme come Elaris Duo, gli Elisha hanno guadagnato fama nazionale e internazionale, esibendosi in prestigiose sale da concerto in tutto il mondo. Come sostenitori della musica contemporanea, il duo ha eseguito in prima mondiale nuove opere di Joel Feigin, Malcolm Solomon e altri compositori. Gli Elisha presentano regolarmente masterclass, workshop, conferenze e esibizioni in conferenze nazionali e internazionali, università e conservatori. Il duo ha ricevuto un Global Music Award nelle categorie "Duo e Nuova Uscita" per i loro rilasci con MSR Classics, DUO VIRTUOSO e DUO VIRTUOSO II, ricevendo il plauso della critica da Gramophone, Fanfare Magazine, Atlanta Audio Society, American Record Guide, Music & Vision di Malcolm Tattersall, Turok's Choice, BBC Music e altre pubblicazioni di spicco, oltre al Kansas Governor's Arts Award nel 2008 e un Chamber Music America Residency Grant. Attualmente Steven e Larisa Elisha sono Direttori del Programma per Strumenti ad Arco presso la Fred and Dinah Gretsch School of Music alla Georgia Southern University, del Strings at Southern Music Festival e dell'Elaris International Summer Academy. Attualmente, Larisa e Steven Elisha sono Direttori del Programma per Strumenti ad Arco presso la Fred and Dinah Gretsch School of Music alla Georgia Southern University, del Strings at Southern Music Festival e dell'Elaris International Summer Academy.

Uno dei pianisti più interessanti ed eclettici della sua generazione, **Marco Rapattoni** si è diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio di Santa Cecilia a Roma, nella classe di Vera Gobbi Belcredi, allieva di Alfredo Casella. Ha studiato composizione con Rosolino Toscano e Firmino Sifonia. Successivamente, si è trasferito per diversi anni in America, dove ha lavorato presso la Jacobs School of Music di Bloomington, studiando pianoforte, composizione e direzione d'orchestra, diventando assistente del pianista ungherese Gyorgy Sebok e di Franco Gulli per la musica da camera. Ha inoltre studiato con Leon Fleisher e il Beaux Arts Trio. Ha collaborato per la musica da camera con famosi concertisti e insegnanti di fama mondiale come Janos Starker e Joseph Gingold. Si è esibito in Europa, Canada, Stati Uniti e Cina, in alcune delle sale da concerto più importanti e come solista, si è esibito con prestigiose orchestre sinfoniche. È stato ospite di numerosi festival musicali internazionali e ha ottenuto riconoscimenti internazionali come il Premio Liszt nel contesto delle celebrazioni lisztiane a Ferrara. Attualmente, è titolare della cattedra di Repertorio Pianistico e Pratica Pianistica Moderna e Contemporanea presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

Alberto Serrapiglio è diplomato in Clarinetto presso il Conservatorio di Milano, in Sax al Conservatorio di Brescia, in Musica Jazz e Musica Elettronica al Conservatorio di Alessandria, laureato in Musicologia presso l'Università di Cremona. Docente in ruolo di clarinetto presso il Conservatorio di Milano, dove insegna anche clarinetto basso ed è il coordinatore delle classi di Clarinetto. Ha collaborato in stagioni lirico-sinfoniche con le Orchestre del Teatro alla Scala, Filarmonica della Scala, Maggio Musicale Fiorentino, Orchestre Sinfoniche della RAI di Milano e Torino, Sinfonica di Sanremo, Orchestra Regionale Toscana, Orchestra Filarmonica Italiana, Orchestra dei Pomeriggi Musicali. Dirige l'Adami Clarinet Choir del Conservatorio di Milano. Da anni si occupa anche del rapporto fra lo strumento solista e le nuove tecnologie, sia come esecutore che come compositore-esecutore. Attivo anche nell'ambito delle performance legate alle arti visive sull'artista tedesco Joseph Beuys con un progetto con il pianista Marco Rapattoni con il quale ha effettuato numerose performance musicali in diversi luoghi in Italia e all'estero. Molto attivo anche nel settore della etnomusicologia, è stato direttore musicale di alcune orchestre multietniche formate da musicisti provenienti da diverse nazionalità. È anche docente del Laboratorio di World Music presso l'Università di Milano Bicocca.

Il concerto ci offre la possibilità di raccogliere fondi per le future attività dell'associazione. Potete sostenerci con un contributo volontario (minimo consigliato Euro 15).

Vi preghiamo di confermare la vostra partecipazione scrivendo a: spirali@amicidellaspirale.org